



上海大学文学院周志

2018 年第 16 期 (5.7-5.13)

总第 414 期

文学院周志：忠实记录学院一周内工作各个方面发生的事件。

喜报

上海市教委近日发布《上海市教育委员会关于公布 2017 年上海市教学成果奖获奖名单的通知》（沪教委人【2018】25 号），我院作为第一完成单位荣获上海市级教学成果奖一等奖 2 项、二等奖 1 项。祝贺获奖的团队！

成果名称	主要完成人	获奖等级
依托国家社科重大项目促进人文学科人才培养模式创新	陶飞亚、宁镇疆、张寅彭、谢维扬、徐有威、董乃斌、邵炳军、曾军、杨位俭、舒健	一等奖
面向国际学生教育的中国话语体系建设：以“中国研究”全英文项目为载体	郭长刚、曾桂娥、姚喜明、张勇安、刘玉照、聂永有	一等奖
高校中文创意写作人才培养模式探索与创新实践	葛红兵、许道军、陈鸣、吕永林、任丽青	二等奖

文院喜事

★中文系黄河老师喜得贵子，祝福宝贝健康成长！

学术信息

◆国家社科基金重大项目“《诗经》与礼制研究”首席专家、中文系**邵炳军**教授在《广东社会科学》杂志 2018 年第 2 期主持开办了“诗礼文化研究”专栏，刊登了四篇诗礼文化相关研究成果。

其中邵炳军的《从〈椒聊〉〈蟋蟀〉〈山有枢〉看春秋前期晋国礼仪制度规范的基本态势》，南京师范大学王锸、上海财经大学罗姝的三篇论文为国家社科基金重大项目“《诗经》与礼制研究”（项目号 16ZDA172）的最新阶段性成果。

◆中文系**肖有志**副教授的《裴德若的爱欲与城邦》一文被《古典学研究》辑刊发表，刊于 2018 年第一辑。

一周资讯

5 月 7 日（周一），上午，上海大学团委举行 2018 年寒假社会实践活动优秀表彰会。文学院研究生王伟锋负责的新工农知行社调研项目“**少数民族的春节文化习俗变迁——以凤凰苗族、红河彝族、宁陵回族为例**”，获得 2018 年上海大学寒假社会实践“优秀项目奖”（共 15 项），16 级本科生**冯茜**同学评为“先进个人”（共 27 人）。

5 月 7 日（周一），历史系**江时学**教授接受中国国际广播电台英语频道采访，谈当前阿根廷经济形势。

5 月 8 日（周二），我院承办的上海大学 2018 “海外高端专家引智专项”、“国际大师讲坛”系列讲座成功举行。历史系**黄薇**老师邀请了加拿大英属哥伦比亚大学埃及学与近东研究教授 **Thomas Schneider**（**托马斯·施耐德**），为全校师生带来 5 场系列讲座，主题分别围绕“古代埃及与圣经”展开，开场讲座由国际事务处副处长倪兰致欢迎辞，来自我校各学院的师生及慕名赶来的同济大学师

生参加了讲座。

5月9日(周三)，上午，文学院本科教学指导委员会就2017级后三年教学计划修订进行了讨论审议。会上中文系、历史系两个系的汉语言文学、汉语国际教育、历史学三个专业分别介绍了各自的调整方案。之后会议对中文系一流本科的建设思路进行了讨论。

5月9日(周三)，下午，华东师范大学紫江特聘教授许纪霖应邀来我院做学术报告，报告主题为“农耕，游牧与海洋文明视野中的中国南北文化”。讲座由历史系严泉教授主持，陶飞亚、王三义、杨雄威、成庆、赵争、张呈忠、侯庆斌，外语系李泳涛等教师及数十名同学参与了交流和讨论。

5月9日(周三)，下午，复旦大学文史研究院副研究员白若思(Rostislav Berezkin)在文学院308研讨室作了题为“17-18世纪‘中国风’在俄罗斯的文化意义”的学术讲座。讲座由历史系郭红副教授主持，王栋教授点评。来自上海大学、复旦大学的多名博士后和研究生参与了交流和讨论。

5月10日(周四)，晚，中国社科院文学研究所陆建德研究员做了题为“质疑英国性——从当代英国小说看本质主义的虚妄”的讲座。讲座由中文系陈晓兰教授主持，耿海英、饶龙隼、曹辛华、外国语学院曾桂娥等多位教师，比较文学与世界文学硕博研究生及中文系本科生参加了讲座。

5月10日(周四)，晚，北京大学北京回龙观医院李献云教授莅临我院，作了“精神疾病与自杀的关系真的像你想的那样吗？”的讲座，讲座由历史系刘长林教授主持。李献云教授结合丰富的临床案例，分析了导致自杀者自杀的各种可能性因素，文学院20多位硕博研究生参加。

5月12日(周六)，中国史学科召开学位授权点自评工作会议，本次自评

工作专家组组长为教育部人文社会科学基地上海师范大学都市文化研究中心主任、中国慰安妇问题研究中心主任**苏智良**教授，专家组成员还包括华东师范大学历史系主任王东教授，华东师范大学历史系章义和教授，复旦大学历史系邓志峰教授，上海社会科学院历史研究所司马朝军研究员。会议由上海大学历史系主任**宁镇疆**教授主持，上海大学研究生院常务副院长郭长刚教授、党委研究生工作部副部长凌长臣，历史系陶飞亚、忻平、张童心、刘长林、严泉等参加自评会。

5月12日（周六），晚，中文系**姚蓉**教授应上海大学音乐学院“忆红楼——张雯雯独唱音乐会”邀请，在上海大学音乐学院音乐厅主讲《红楼梦》。此次活动是文学和音乐相结合的成功尝试，让大家在享受音乐美的同时，提升了对文学作品的理解，有助于各个学院之间壁垒的打通，对上海大学美育工作的开展及校园文化的建设意义重大。

欢迎各位老师参与并贡献信息，您的信息很重要！

